**Planning IBS Trots op mijn werk Klas BG22**

**Schooljaar 2021-2022 Periode 3**

26-01-2022 BPV- woensdag/vrijdag

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Week | IBS Theorie | | | IBP Praktijk | Coaching |
| Vormgeving  BPO (2) | Verzorging  WES (3) | Vormgeving  IST (3) | BPO/WES (4)  (wisseling docent per week) | WES (2) |
| 6:  7-11/2 | Kunstgeschiedenis | Plantenkennis Ziektes/schades  Vermeerdering | Tekenen:  Ontwerpen bloemwerk  Presentatietekeningen  (presentatieplek + ontwerptekeningen)  Vorm en expressie  Opbouw- en hulpmaterialen  Compositieschema (thema, tekst, kleur, decoratiemat.,  knooptechnieken)  Ontwerpen presentatie (bij kunstperiode) | Pr.toets AAK-P2  Draadgebonden biedermeier BLAD (draaimethode)  Alleen bladmat. meenemen (geen bloemen)  WES | QMPtoets AAK-P2 |
| 7:  14-18/2 |  |  |  | Draadgebonden biedermeier (legmethode)  BPO | Uitleg IBS-toetsing |
| 8:  22-26 febr |  |  |  | Etalage bloemwerk  Kwantiteit en kwaliteit van bloemen/planten  WES | Uitleg Pitch:  -kunststroming  -praktijkopdr.  -opbouw pres.  -trots op… |
| 9: | Carnavalsvakantie 28 februari-4 maart | | | | |
| 10:  7-11/3 |  |  |  | Bruidsboeket druppelvorm in bridy gestoken  BPO | Doorstroom niv.3 Pitch schrijven |
| 11:  14-18/3 |  |  |  | Barok schikking  WES | Pitch oefenen/ |
| 12:  21-25/3 |  |  |  | Draadgebonden bruidsboeket - druppelvorm  BPO |  |
| 13:  28/3-1/4 |  |  |  | Gestoken bloemwerk-vorm vrije keuze-inspiratiebron kunststroming  WES | Inleveren IBM |
| 14:  4-8/4 |  |  |  | Draadgebonden bruidsboeket –lineair  BPO |  |
| 15:  11-15/4 |  |  |  | Oefenen voor toets  WES |  |
| 16:  18-22/4  2de paasdag 18/4 | **IBS Toets 1** | **IBS Toets 1** | **IBS Toets 2+3** | **IBS Toets 2**  BPO/WES | Inl. bl.logboek. BPV-opdr./ uren/beoord |

**Toets 1**: Theorietoets; Plantenkennis (herkennen, benoemen, herkomst/klimaten, toepassing/soort, verzorging),

vermeerdering, ziektes en schades, kunstgeschiedenis (prehistorie/ moderne tijd🡪 alles)

**Toets 2**: Praktijk; 2 Bloemwerken (draadgebonden biedermeier + bl.werk vrije keuze bij kunstperiode)

**Toets 3**: Presentatie; Pitch (toelichting praktijk/presentatie/kunststroming) + productpresentatie